


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Тюльганский район

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Луганская Е.П.
Протокол №1 от 29.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа
по курсу «Чтение» для обучающихся
с интеллектуальными нарушениями
5-9 класс
2023-2024 учебный год**

Разработана учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории Е.В. Гражданкина

Тюльган, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы специальной (коррекционной) образовательной школы под редакцией В.В. Воронковой.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

СОДЕРЖАНИЕ

Чтение и развитие речи

5 класс

Тематика произведений

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася»,

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),

В. Медведев «Фосфорический мальчик»,

Л. Воронкова «Дорогой подарок»,

Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,

О. Бондарчук «Слепой домик»,

В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб»,

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»),

К. Паустовский «Кот Ворюга»,

Б. Житков «Про обезьянку»,

Э. Асадов «Дачники»,

Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны»,

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,
Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»),
А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),
Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...»,
Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки),
М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),
С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),
Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

6 – 8 стихотворений наизусть.

6 класс

(136ч., в том числе р.р.14ч., вн.чт.10ч.)

Тематика изучаемых произведений

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Изучаемые произведения

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Произведения для внеклассного чтения

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

Произведения для заучивания наизусть

И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Суриков «Белый снег пушистый...», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
определять основные черты характера действующих лиц;
пересказывать текст по плану и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

7 класс

(136ч., в том числе р.р.11ч., вн.чт.9ч.)

Тематика изучаемых произведений

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Произведения для внеклассного чтения

Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик», И.А. Крылов «Басни», А. Чехов «Каштанка», В. Короленко «Чудная», Л. Кассиль «Ночная ромашка», А. Сурков «Победители», К. Паустовский «Старый повар».

Произведения для заучивания наизусть

Отрывки из «Сказки о царе Салтане...», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...», К. Ваншенкин «Снежки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:
наизусть 10 стихотворений.

8 класс

(136ч., в том числе р.р.9ч., вн.чт.11ч.)

Тематика изучаемых произведений

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».
С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».
А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».
А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».
Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».
Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».
Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».
А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».
В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».
В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)
Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».
А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И.
Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б.
Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о
первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

Произведения для заучивания наизусть

А. Пушкин «во глубине сибирских руд...», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок),
«Парус», отрывок из «Песни про царя...», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И.
Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», А. Твардовский «Василий
Теркин» (отрывок).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё
отношение к ним;
пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

9класс

(102ч., в том числе р.р.14ч., вн.чт.14ч.)

Тематика произведений

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
Выделение главной мысли произведения.
Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).
Работа над планом, средствами языковой выразительности.
Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.
Знание основных сведений о жизни писателей.
Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Изучаемые произведения

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для внеклассного чтения

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»,

А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р.

Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для заучивания наизусть

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро,

радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н.

Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И. Крылов «Кот и Повар»

(отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок

**Календарно – тематическое планирование
по чтению для 5 класса
(136 ч.)**

№	Тема	Домашнее задание
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	
2	Входная контрольная работа	
3	Устное народное творчество. Считалки. Заклички.	
4	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки.	
5	Пословицы и поговорки. Загадки.	
6	Пословицы и поговорки. Загадки.	
7	Р.р. Отгадай мою загадку.	
8	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении.	
9	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и обсуждение. Особенности жанра.	
10	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и обсуждение. Особенности жанра.	
11	Р.р. Составление плана сказки, пересказ по плану.	
12	Сказка «Как наказали медведя». Чтение и обсуждение сказки.	
13	Сказка «Как наказали медведя». Чтение и обсуждение сказки.	
14	Сказка «Золотые руки. Чтение и обсуждение. Смысл	
15	названия.	
16	Сказка «Золотые руки. Чтение и обсуждение. Смысл	
17	названия.	
17	Вн. чт. Сказки народов мира. Удмурдская сказка «Как купец	
18	хотел солнце остановить», осетинская сказка «Что дороже?»	
19	Русская народная сказка «Морозко». Чтение и обсуждение.	
20	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери».	
20	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Литературные сказки.	
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
21	Чтение и обсуждение сказки.	
22	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Чтение и обсуждение	
23	сказки.	
23	Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану.	
24	Вн. чт. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение и	
25	обсуждение сказки.	
26	Р. р. Сочинение по плану «За что я люблю сказки?».	
26	Г. Скребницкий «Лето». Чтение и обсуждение рассказа.	
27	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Лето», А.	
27	Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к	
27	закату»).	
28	А. Платонов «Июльская гроза». Чтение и обсуждение	
29	рассказа.	
30	Р.р. Составить рассказ о девочке Наташе.	
31	Вн. чт. Б. Житков «На льдине».	
31	Г. Скребницкий «Сентябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
32	И. Соколов – Никитов «Золотая осень». Чтение и обсуждение	
32	рассказа.	
33	Р.р. К. Бальмонт «Осень». Выразительное чтение,	
33	Определение художественно – изобразительных средств:	
33	эпитеты, олицетворение.	
34	Г. Скребницкий «Добро пожаловать». Чтение и обсуждение	

35	рассказа. Смысл названия.	
36	Вн. чт. Стихи русских поэтов о временах года.	
37	В. Астафьев «Осенние грусти». Чтение и обсуждение	
38	рассказа.	
39	В. Астафьев «Осенние грусти». Чтение и обсуждение	
40	рассказа.	
41	Р.р. И. Бунин «Первый снег». Анализ стихотворения.	
42	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение и обсуждение рассказа.	
43	Смысл названия.	
44	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение и обсуждение рассказа.	
45	Смысл названия	
46	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Чтение и обсуждение рассказа.	
47	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Чтение и обсуждение рассказа.	
48	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). Чтение и обсуждение.	
49	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
50	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
51	Р.р. Краткий пересказ.	
52	Л. Воронцов «Дорогой подарок». Чтение и обсуждение.	
53	Поучительный смысл рассказа.	
54	Л. Воронцов «Дорогой подарок». Чтение и обсуждение.	
55	Поучительный смысл рассказа.	
56	Я.Аким «Твой друг». Чтение и обсуждение стихотворения.	
57	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра.	
58	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра.	
59	Вн. чт. Басни И.А. Крылова.	
60	Р.р. Чтение басен по ролям.	
61	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». Чтение и обсуждение рассказа.	
62	О. Бондарчук «Слепой домик». Чтение и обсуждение рассказа. Герои и события.	
63	О. Бондарчук «Слепой домик». Чтение и обсуждение рассказа. Герои и события.	
64	В. Осеева «Бабка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
65	В. Осеева «Бабка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
66	В. Осеева «Бабка». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
67	Вн. чт. В. Осеева «Волшебное слово».	
68	Р.р. Краткий пересказ одной из частей рассказа.	
69	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа.	
70	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа.	
	В. Распутин «Люся». Чтение и обсуждение рассказа.	
	В. Распутин «Люся». Чтение и обсуждение рассказа.	
	В. Брюсов «Труд». Чтение стихотворения, его анализ.	
	Р. Рождественский «Огромное небо». Тема подвига в стихотворении.	

71	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Зима», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	
72	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Зима», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	
73	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Зима», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»).	
74	Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
75	Г. Скребницкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
76	Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
77	Г. Скребницкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
78	Р.р. Сочинение «Зима» (по плану на стр. 140).	
79	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	
80	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	
81	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	
82	Г. Скребницкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу».	
83	Вн. чт. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	
84	А. Толстой «Весенние ручьи». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	
85	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».	
86	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».	
87	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне».	
88	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа.	
89	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа.	
90	Р.р. Составление устного рассказа о весне по плану.	
91	Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	
92	Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и	

93	обсуждение отрывка из повести. Н. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	
94	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	
95	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение отрывка	
96	из повести.	
96	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение отрывка	
97	из повести.	
98	Вн. чт. А. Гайдар «Чук и Гек».	
99	К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение и обсуждение	
100	рассказа.	
101	К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение и обсуждение	
101	рассказа.	
102	Р.р. Сочинение «Домашние животные».	
103	К. Паустовский «Заячьи лапы».	
104	К. Паустовский «Заячьи лапы».	
105	Вн. чт. К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы».	
106	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение рассказа.	
107	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение рассказа.	
107	Э. Асадов «Дачники». Чтение и обсуждение стихотворения.	
108	Э. Асадов «Дачники». Чтение и обсуждение стихотворения.	
108	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны». Чтение и обсуждение рассказа.	
109	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны». Чтение и обсуждение рассказа.	
110	Ф. Абрамов «Из рассказов Алёны Даниловны». Чтение и обсуждение рассказа.	
111	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.	
112	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Чтение и комментарии к иллюстрациям.	
113	О. Тихомиров «На поле Куликовом». Чтение и комментарии к иллюстрациям.	
114	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Чтение и	
115	обсуждение рассказов.	
116	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Чтение и	
117	обсуждение рассказов.	
117	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Чтение и	
118	обсуждение рассказов.	
118	Р.р. Краткий пересказ по плану.	
119	Р.р. Краткий пересказ по плану.	
119	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Чтение и обсуждение стихотворения.	
120	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Чтение и обсуждение стихотворения.	
121	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Чтение и обсуждение стихотворения.	
122	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и обсуждение отрывка из	
123	повести.	
124	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	

125	А. Куприн «Белый пудель». Чтение и обсуждение отрывка из повести.	
126	Вн. чт. Судьба дедушки Лодыжкина и Сережи в повести А. Куприна «Белый пудель».	
127	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
128	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью». Чтение и	
129	обсуждение рассказа. Смысл названия.	
130	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Чтение и	
131	обсуждение стихотворения.	
132	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата». Чтение и обсуждение стихотворения. Вн. чт. Б. Полевой «Сын полка».	
133	В. Гюго «Гаврош». Чтение и обсуждение. Р.р. Характеристика литературного героя по плану.	
134	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и обсуждение	
135	отрывков из романа.	
136	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение и обсуждение отрывков из романа. С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Чтение и обсуждение сказки. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и обсуждение сказки. Промежуточная контрольная работа. Рекомендации для летнего чтения.	

**Календарно – тематическое планирование
по чтению для 6 класса
(136ч.)**

№	Тема	Дата
1.	Вводный урок. В. Песков «Отечество».	
2.	Тема Родины в русской поэзии. М. Ножкин «Россия».	
3.	М. Пришвин «Моя родина». Чтение и обсуждение рассказа.	
4.	Р.р. Пересказ от первого лица по плану (рассказ М. Пришвина «Моя родина» (стр.6).	
5.	Вн. чт. М. Пришвин «Лесной хозяин».	
6.	В. Бианки «Сентябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
7.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	
8-9.	Ю. Качаев «Грабитель». Смысл названия рассказа.	
10-11.	Б. Житков «Белый домик». Чтение и обсуждение рассказа. Р.р. Иллюстрирование рассказа Б. Житкова «Белый	
12.	домик».	
13-14.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение и обсуждение рассказа.	
15-17.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Тема доброты и отзывчивости людей в рассказе.	
18.	Р.р. Составление плана рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы».	

19.	Вн. чт. К. Паустовский «Золотой яшень», «Прощание с летом».
20.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Чтение и обсуждение рассказа.
21-22.	Е. Носов «Хитрюга». Смысл названия рассказа. Тема бережного отношения к природе.
23.	В. Бианки «Октябрь».
24-25.	Р.р. Сочинение – описание «Осень в родном крае».
26.	Вн. чт. В. Бианки «Морской чертёнок».
27.	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.
28-30.	Д. Биссет. Сказки про животных («Слон и муравей», «Кузнечик Денди»). Чтение и обсуждение сказок.
31-33.	Д. Родари. Доброе отношение к людям в сказках «Как один мальчик с палкой играл», «Пуговкин домик».
34.	Р.р. Чтение сказки «Пуговкин домик» по ролям и пересказ по частям.
35.	Вн. чт. А. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».
36.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».
37.	Уважительное отношение к родителям в былине. Ф. Глинка «Москва». Чтение и обсуждение стихотворения.
38.	Вн. чт. Героизм былин про Илью Муромца.
39.	В. Бианки «Ноябрь». Чтение и обсуждение рассказа.
40-42.	Героическое прошлое в рассказах С. Алексеева «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».
43.	Р.р. Пересказ рассказа «На берегу Невы» по плану (стр.60).
44-46.	А. Алексеев «Медаль». Чтение и обсуждение рассказа.
47-50.	Героическое прошлое России в рассказах Е. Холмогоровой («Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»).
51.	Вн. чт. Л. Кассиль «Всё вернётся».
52-53.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение сказки.
54-56.	Е. Пермяк «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки.
57.	Р.р. Составление плана сказки.
58-59.	Д. Гальперина «Здравствуйте!». Чтение и обсуждение рассказа.
60.	В. Бианки «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.
61-63.	Русские поэты о зиме («Новогодние загадки» Е. Благиной, «Встреча зимы» А. Никитина, «Вот север тучи нагоня...» А. Пушкина, И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...», И. Сурикова «Белый снег пушистый...»).
64.	А. Дорохов «Тёплый снег». Чтение и обсуждение рассказа.
65-66.	По страницам биографии А. Пушкина. Д. Хармс
67.	«Пушкин».
68.	Вн. чт. Путешествие в мир сказок Пушкина.
69-70.	В. Бианки «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.
71-73.	Р.р. Сочинение – описание «Зима в нашем крае».

74-76.	Х. – К. Андерсен «Ель». Чтение и обсуждение сказки.	
77-79.	А. Чехов «Ванька». Чтение и обсуждение рассказа.	
80-81.	М. Зощенко «Лёля и Минька». Чтение и обсуждение рассказа.	
82-83.	Путешествие по просторам России. Ю Рытхэу «Пурга». Тема милосердия в рассказе Ю. Дмитриева	
84-85.	«Таинственный ночной гость».	
86.	Вн. чт. В. Астафьев «Васюткино озеро».	
87-89.	В. Бианки «Февраль. Чтение и обсуждение рассказа.	
90-93.	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение пьесы – сказки. Особенности жанра.	
94.	Х. – К. Андерсен «Снежная королева». Чтение и обсуждение сказки.	
95-96.	Р.р. Озаглавить каждую часть сказки. Наступление весны в стихотворениях С. Смирнова «Ничего ещё не зацвело...», А. Твардовского «Как после мартовских метелей...», А. Плещеева «И вот шатер свой голубой...».	
97.		
98.	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Март».	
99.	В. Песков «Весна идёт». Чтение и обсуждение рассказа.	
100-101.	М. Пришвин «Жаркий час». Чтение и обсуждение рассказа.	
102.	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Чтение и обсуждение сказки.	
103.	Вн. чт. Г. Скребицкий «Замечательный сторож».	
104.	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение рассказа.	
105-106.	В. Бианки «Апрель». Чтение и обсуждение рассказа.	
107-108.	К. Паустовский «Стальное колечко» Чтение и обсуждение сказки.	
109.	В. Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение рассказа.	
110-111.	Р.р. Пересказ рассказа.	
112-113.	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Чтение и обсуждение рассказа.	
114.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение и обсуждение рассказа.	
116.	Д. Хармс «Заяц и ёж». Чтение и обсуждение сказки.	
117-119..	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна. Чтение басни по ролям. Особенности жанра.	
120.	Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави». Чтение и обсуждение сказки.	
121.	Р.р. Пересказ сказки по плану (стр.203). Красота окружающей природы в стихотворениях	
122.	В. Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...», Н.	
123.	Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка...».	
124.	В. Бианки «Апрель». Чтение и обсуждение рассказа. Память о минувшей войне в стихотворении М. Дудина	
125.	«Наши песни спеты на войне...».	
126-128.	Вн. чт. Стихи о войне. Чтение и обсуждение сказки В. Медведева «Звездолёт	
129-130.	«Брунька». Смысл названия сказки.	
131-132.	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и обсуждение рассказа.	

133-134.	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Чтение и обсуждение произведения.	
135.	В. Астафьев «Зорькина песня». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
136.	Р.р. Сочинение по собственным наблюдениям «Раннее утро». Резервный урок.	

**Календарно – тематическое планирование по чтению
для 7 класса
(102ч.)**

№	Тема	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	
2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества, их особенности.	
3-5.	Волшебные сказки. «Сивка – бурка». Чтение и обсуждение сказки.	
6.	Р.р. Пересказ сказки «Сивка – бурка».	
7-8.	Сказки о животных. «Журавль и Цапля». Чтение и обсуждение сказки.	
8-9.	Бытовые сказки. Сказка «Умный мужик». Чтение и обсуждение сказки.	
10.	Вн. чт. Русские народные сказки.	
11-13.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение и обсуждение былины.	
14.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...».	
15.	Пословицы. Особенности жанра.	
16.	Загадки. Особенности жанра.	
17.	А. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	
18-21.	А. Пушкин «Сказка царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение и обсуждение сказки.	
22.	Р.р. Просмотр фильма, созданного по сказке.	
23.	Вн. чт. В. Бианки «Мышарик».	
24.	А. Пушкин. Тоска и грусть поэта, его любовь к няне в стихотворении «Зимний вечер».	
25.	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение отрывка.	
26-27.	М. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Героизм русских воинов в стихотворении «Бородино». Чтение и обсуждение стихотворения. Особенности повествования.	
28.	И.А. Крылов. Страницы биографии. Басня «Кукушка и Петух». Чтение и обсуждение произведения.	
29-30.	И.А. Крылов. Иносказательный смысл басен «Волк и Журавль», «Слон и Моська».	
31.	Вн. чт. Басни Крылова.	

32.	Р.р. Конкурс на лучшее чтение басен И.А. Крылова.	
33.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Несжатая полоса».	
34-35.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение и обсуждение стихотворения. Смысл названия стихотворения.	
36.	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. История создания повести «Кавказский пленник».	
37-40.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Чтение и обсуждение повести.	
41-42.	Р.р. Сравнительная характеристика «Жилин и Костылин» (стр.130).	
43.	Вн. чт. А.П. Чехов «Каштанка».	
44-46.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Хамелеон». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
47.	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества писателя. История создания повести «Дети подземелья».	
48-52.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Чтение и обсуждение повести.	
53-54.	Р.р. Сочинение по плану и опорным словам «Минуты радости и тревоги» (стр.166).	
55.	Вн. чт. В.Г. Короленко «Чудная».	
56-59.	М.Горький. Страницы жизни и творчество. Отрывки из повести «Детство». Жанр автобиографической повести. Чтение и обсуждение произведения.	
60-62.	М. Горький. Отрывки из повести «В людях». Чтение и обсуждение произведения.	
63.	Вн. чт. Л. Кассиль «Ночная ромашка».	
64-65.	М.В. Исаковский «Детство». Чтение и обсуждение стихотворения.	
66.	М.В. Исаковский. Стихи о природе («Ветер», «Весна»).	
67-69.	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Последний чёрт». Чтение и обсуждение произведения. Смысл названия.	
70-72.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и обсуждение рассказа.	
73-74.	К.М. Симонов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Сын артиллериста». История создания. Чтение и обсуждение.	
75-76.	В.П. Катаев «Флаг». Историческая основа рассказа. Чтение и обсуждение.	
77.	Вн. чт. А.А. Сурков «Победители».	
78.	Р.р. Конкурс стихов о войне.	
79.	Н.И. Рыленков. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Деревья».	
80-81.	Н.И. Рыленков. Стихи о природе («Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...»).	
82-84	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Чтение и обсуждение рассказа.	
85-87.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
88-90.	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Чтение и обсуждение рассказа.	
91-92.	Р.р. Характеристика литературного героя по плану (стр.263).	
93.	Вн. чт. К. Паустовский «Старый повар».	

94-96.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
97-98	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение и обсуждение отрывка из повести «Звоните и приезжайте».	
99	Р.р. Пересказ по плану (стр.280).	
100.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки». Чтение и обсуждение стихов.	
101-102	Резервные уроки.	

Календарно – тематическое планирование по курсу
«Чтение» для детей с интеллектуальными нарушениями
8 класс

136 часов: 4 часа в неделю 34 недели

№	Тема	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	
2-3.	Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение и обсуждение сказки.	
4.	Пословицы и поговорки. Особенности жанра.	
5.	В.А. Жуковский «Перчатка». Баллада как жанр. Чтение и обсуждение баллады.	
6.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень». Смысл названия баллады.	
7-8.	Былина как жанр. «Добрыня и Змей». Чтение и обсуждение былины.	
9.	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Памятник».	
10-11.	Воспоминания о Пушкине: М. Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	
12-13.	А.С. Пушкин. Стихи о дружбе: «Мой первый друг, мой друг бесценный...», «Няне», «19 октября 1827», «Во глубине сибирских руд...».	
14.	А.С. Пушкин. Стихи о природе. «Зимнее утро».	
15.	А.С. Пушкин. Стихи о любви: «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо».	
16.	Р.р. Конкурс стихов А.С. Пушкина.	
17-18.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	
19-	Чтение и обсуждение сказки.	
20.	Вн. чт. А. Пушкин «Метель».	
	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	
21-22.	Стихотворение «Смерть поэта».	
	Р.р. Анализ стихотворения «Смерть поэта» (стр.58 № 5)	
23.	М.Ю. Лермонтов. Мотивы лирики («Родина», «Парус»,	
24-25.	«Сосна»).	
	Вн. чт. М. Лермонтов «Беглец».	
26.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича,	

27-30.	молодого опричника и удалого купца Калашникова). Чтение и обсуждение произведения. Особенности жанра.	
31.	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества. Басня «Волк на псарне». Историческая основа басни.	
32.	Вн. чт. И.А. Крылов. Басни «Волк и Лиса», «Щука и Кот», «Синица», «Кот и Повар». Особенности жанра.	
33-34.	И.А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и Пчела». Чтение и обсуждение басен.	
35.	Р.р. Чтение басен по ролям.	
36-37.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу русского народа.	
38-39.	Н.А. Некрасов. Стихи о тяжелой доле русских женщин: «В полном разгаре страда деревенская...», «Есть женщины в русских селеньях...».	
40.	Р.р. Характеристика литературного героя (стр.90 №1). Вн. чт. Ф. Искандер «Молельное дерево».	
41.	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	
42-43.	Чтение и обсуждение произведения. И.С. Никитин. Страницы жизни и творчества.	
44.	Стихотворение «Русь».	
45.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Чтение и обсуждение стихотворения.	
46.	И.С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. История создания рассказа «Муму».	
47-50.	И.С. Тургенев «Муму». Чтение и обсуждение рассказа. Р.р. Характеристика литературного героя (стр.120 №7).	
51.	Вн. чт. И.С. Тургенев «Записки охотника».	
52.	Л.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Историческая основа рассказа «После бала».	
53.	Л.Н. Толстой «После бала». Чтение и обсуждение рассказа.	
54-56.	Тема активной жизненной позиции в произведении.	
57-58.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»..	
59.	В.Г. Короленко. Страницы жизни и творчества. Повесть «Слепой музыкант».	
60-63.	Чтение и обсуждение повести. М.Горький. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Макар Чудра».	
64-65.	Р.р. Краткий пересказ.	
66.	С.А. Есенин. Страницы жизни и творчества. Мотивы лирики («Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»).	
67-68.		
69-70.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и обсуждение сказки.	
71-73.	А.Н. Толстой. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Русский характер». Чтение и обсуждение. Смысл названия.	
74-75.	Вн. чт. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	
76.	Н.А. Заболоцкий. Тема внешней и внутренней красоты в стихотворении «Некрасивая девочка».	
77-79.	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Телеграмма». Чтение и обсуждение произведения. Тема одиночества в рассказе.	

80-83.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (отрывки). Чтение и обсуждение повести.	
84.	Вн. чт. Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви (заключительные главы).	
85-87.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Чтение и обсуждение рассказа.	
88.	Р.р. Характеристика литературного героя (232 №7).	
89-91.	А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». История создания поэмы. Чтение и обсуждение содержания глав поэмы.	
92-93.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение и обсуждение рассказа. Тема истинной красоты человека.	
94-95	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Чтение и обсуждение произведения.	
96-97.	Вн. чт. В. Астафьев «Конь с розовой гривой».	
98-100.	Р.П. Погодин «Альфред». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
101.	А.А. Сурков. Героическое прошлое России в стихотворении «Родина».	
102	Резервный урок.	
103-136	Повторение	

**Календарно – тематическое планирование
по чтению для 9 класса
(102ч.)**

№	Тема	Дата
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	
2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	
3.	Русские народные песни.	
4-6.	Былина «На заставе богатырской».	
7-8.	Р.р. Пересказ былины по плану (стр.18).	
9-12.	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и обсуждение.	
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
14-15.	Вн.чт. П.Ершов «Конек – горбунок».	
16-18.	В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке «Три пояса».	
19-20.	Р.р. Сочинение – отзыв по плану (стр.45).	
21-22.	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра.	
23.	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	
25.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение I песни.	
26.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение II песни.	
27-28.	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение III песни.	
29-32.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение.	
33-34.	Р.р. Просмотр и обсуждение художественного фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	
35.	Вн. чт. Викторина «По страницам произведений А.С. Пушкина» (стр.104).	
36-37.	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи».	
38.	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия.	
39.	М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна».	
40.	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	
41-43.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение и обсуждение повести.	
44-45.	Вн.чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	
46.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение.	
47.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.	
48-49.	Р.р. Сравнить описание картины В.Д. Поленова «Горелый лес» и содержание отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Сашка».	
50-51.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта («На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта...»).	
52-54.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.	
55-56.	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Юмор в рассказе.	
57-58.	Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил» (стр.162-162).	

59.	Вн. чт. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий».	
60-61.	М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении.	
62-63.	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Жанр произведения.	
64-65.	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...»).	
66.	Вн. чт. М. Цветаева. Стихотворения.	
67-69.	К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер».	
71-72.	С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии. Лирика («Нивы сжаты...», «Собаке Качалова»).	
73-74.	Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты...»	
75.	(стр.194).	
76-79.	Вн. чт. С.А. Есенин. Стихотворения.	
80-82.	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения.	
83-84.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная мысль произведения.	
85-86.	Вн. чт. Э. Сетон – Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении).	
87.	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина».	
88.	Н.М. Рубцов. Тема войны в стихотворении «Русский огонек».	
89-93.	Н.м. Рубцов. Вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня».	
94-95.	Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключения Васи Куролесова».	
96-97.	Р.р. Краткий пересказ «История Васи Куролесова».	
98-100.	Вн. чт. Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения.	
101-	Вн. чт. Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение и обсуждение рассказа.	
102.	Резервные уроки.	