

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1» п. Тюльган Тюльганского района  
Оренбургской области

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР



Луганская Е.П.

Протокол №1 от 29.08.2023г.



**Адаптированная рабочая программа**  
по учебному курсу  
«Профильный труд»  
для 7 класса  
на 2023- 2024 учебный год

п.Тюльган 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год, рассчитана на 18 часов для обучающихся по АООП с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующих целей:

- подготовка учащихся к доступной трудовой деятельности;
- формирование мотивации трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Роспись по дереву», «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### Описание места учебного предмета в учебном плане:

<b>Класс</b>	<b>7 класс</b>
<b><i>Итого часов в год</i></b>	18

### Личностные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате обучения ученик должен посылно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

## **Содержание учебного предмета:**

### **1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ (8 ч.)**

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем;

### **2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ (4 ч.)**

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;

- освоение навыками росписи изделий из глины.

### 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ» (2 ч.)

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приёмами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);
- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки );
- обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

### 4. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ (2 ч.)

- знакомство с историей и технологией русской-народной росписи;
- знакомство с названиями всех элементов и мотивов русской-народной росписи;
- освоение последовательности выполнения росписей;
- познакомить с традиционными элементами орнаментов изучаемых видов росписи по дереву и научить выполнять их на бумаге.
- освоение рисования «приписок» (точки, капельки, завитки, травки);
- обучение основным приёмам и навыкам росписи (мотивы: «ягодка», «листик», «цветок», «птица»);
- обучение копирования с образцов
- выполнять традиционную композицию.

#### **Повторение 2 ч**

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **знать:**

- названия инструментов (ножницы, клей, кисти, краски, глина, салфетки, пуговицы, фанера для росписи);
- названия основных цветов указанных материалов;
- различные виды трудовой деятельности (работа с глиной, роспись по дереву, декупаж, мозаика и аппликация из пуговиц).

Предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

- называть инструменты, с помощью которых изготавливают поделки и выполняют графические работы (совместно с учителем);
- соблюдать технологические процессы;

- анализировать образец (совместно с учителем);
- выполнять предложенную работу (с помощью учителя);
- выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций (совместно с учителем);
- соблюдать необходимые правила техники безопасности;
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

### «ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД»

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Цели	Виды работы	Оборудование
1.	1	Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц . Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву»
2.	1	Мозаики и аппликации из пуговиц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные сведения о видах художественных изделий из пуговиц;</li> <li>- дать элементарные представления о способах приклеивания пуговиц на изделия;</li> <li>- познакомить со способами и последовательностью выполнения мозаике и аппликации;</li> <li>- познакомить с инструментами и приспособлениями при изготовлении мозаике и аппликации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о разнообразии пуговиц;</li> <li>- просмотр презентации по теме;</li> <li>- Игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам)</li> <li>Просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций.</li> </ul>	Видеофильм, иллюстрации, энциклопедия.

3.	2	Изготовление аппликации «Кленовый листик».	- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка кленовый листик, образец, пуговицы, клей.
4.	2	Изготовление аппликации «Осеннее дерево».	- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка дерева, образец, пуговицы, клей.
5.	2	Изготовление аппликации «Бабочка».	- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка бабочки, образец, пуговицы, клей.
6.	2	Изготовление аппликации «Воздушный шар».	- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка воздушный шар, образец, пуговицы, клей.
7.	2	Изготовление аппликации «Сова».	- закреплять приобретенные навыки изготовления аппликаций из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации.	Картинка Сова, образец, пуговицы, клей.
8.	2	Изготовление мозаики «Фото рамка» .	- закреплять приобретенные навыки изготовления мозаики из пуговиц; - учить самостоятельно выбирать цвета;	Повторить технику безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики.	Фото рамка, образец, пуговицы, клей.
9.	1	Знакомство со	- познакомить со свойствами	Знакомство с правилами	Иллюстрации,

		свойствами солёного теста.	теста; - познакомить с инструментами для лепки из теста; - познакомить с рецептом приготовления теста для лепки; - познакомить с элементарными способами окрашивания теста; - дать элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом.	техники безопасности при работе с солёным тестом. Беседа по теме. Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д.	презентация, скалка, стека.
10.	1	Тестоластика «Весёлый каравай».	- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков, нарезание кусочков.	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто жёлтого цвета.
11.	1	Гусеница.	закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков; - развитие мелкой моторики.	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия.	Фартуки, скалки, стеки, доска, заранее приготовленное солёное тесто зелёного цвета.
12.	2	Яблоко.	- закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; - учить применять полученные знания при изготовлении изделия; _ закреплять навык разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания.	Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки.	Фартуки, стеки, готовое солёное тесто, скалка.
13.	1	Знакомство с техникой	- познакомить со свойствами, возможностями преобразования и	Презентация. Ознакомление с техникой	Презентация, иллюстрации, салфетки



		декупаж.	использования в различных композициях салфеток. - развивать способность работать руками под контролем педагога; развивать мелкую моторику; - развивать глазомер; - формировать навык наклеивания салфеток на поверхность предмета. - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж.	декупаж (плоскостной и объемный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить изготавливать изделия в технике декупаж.	с разными рисунками, узорами, клей ПВА, кисточка, акриловая краска, тарелочка, ножницы.
14.	1	Изготовление изделия в технике декупаж.	- формировать навык отделения верхнего слоя салфетки; - формировать навык изготовления изделия в технике декупаж; - учить правильно наклеивать салфетку на изделие.	Знакомство с техникой декупаж, учиться правильно отделять верхний слой салфетки и наклеивать их на изделие.	Салфетки с разными рисунками, узорами, клей ПВА, акриловые краски, кисточки(плоские) для клея, тарелочки, ножницы.
15.	1	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка.	Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии.	Фотографии, картинки с изображением различных произведений декоративно-прикладного искусства. М.С.Соколова «Художественная роспись по дереву».
16.	1	Породы деревьев и их декоративные качества.	Формирование первоначальных представлений учащихся о породах древесины, используемых в росписи по дереву; - дать элементарные сведения какими свойствами обладает древесина разных пород; - познакомить с декоративными	Беседа о разнообразии деревьев. Игра «Что лишнее?»; -отгадывание загадок о деревьях; - просмотр презентации по теме. Беседа о различии хвойных и лиственных пород деревьев, использование их при создании	Презентация, иллюстрации, предметные картинки.

			качествами дерева; - подготовка древесины и ее обработка.	художественных изделий из дерева.	
17.	1	Повторение			
18.	1	Контрольные вопросы			

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина);

#### **Список рекомендуемой научной и учебно-методической литературы:**

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
7. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.

8. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 – с.28, 37-39
9. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.
10. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
11. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
12. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.
  
13. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: Глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
14. Тржемецкая М. Пластилин-глина. – М.: Росмэн – лига, 1999.
  
15. Ольга Вешкина Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом - Издательство: АСТ 2010 – 64 с.
16. Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.