

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1»
п. Тюльган Тюльганского района Оренбургской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Варкова В.С.

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Луганская Е.П.

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Бугайко А.В.

Приказ № 65
от «29» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному курсу
«Музыка и движение»
для 1 – 4 классов
на 2023- 2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 2 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 0,5 часов неделю. Всего в год – 17 часов.

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не

выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Слушание. Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.

Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.

Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

Пение. Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.

Выработка округлого красивого звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ.

Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное, плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко).

Укрепление средней части диапазона (ми1 — ля1) с постепенным его расширением.

Движение под музыку. Топанье, хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение детских фольклорных упражнений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего
1	«Осень, милости просим».	1
2	«Я хочу слушать музыку».	1

3	Понимание содержания песни на основе характера её мелодии.(«Во поле берёза стояла», «Осенняя песня».)	1
4	Понимание содержания песни на основе характера её мелодии.(«Во поле берёза стояла», «Осенняя песня».)	1
5	Топанье, хлопки в ладоши под музыку.	1
6	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1
7	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1
8	Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).(Веселые гуси», «Антошка»)	1
9	Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).(Веселые гуси», «Антошка»)	1
10	Разучивание песни - игры «Зайка в лес пошел».	1
11	Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».	1
12	Различение песни, танца, марша.	1
13	Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием: баян, гитара, труба.	1
14	Знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием: баян, гитара, труба.	1
15	Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька». Слушание.	1
16	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты	1
17	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты»	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17