

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

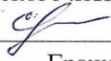
Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Тюльганский район

МБОУ "Лицей №1", п.Тюльган

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
Русского языка и литературы


Гражданкина Е.В.

Протокол №1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


Михелева О.В.

Протокол №1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ


Бугайко А.В.

Приказ № 65 от 29.08.2023



**Рабочая программа
по учебному курсу «Литература»
для 11 классов
(базовый уровень)
на 2023- 2024 учебный год**

Разработана учителем русского языка и литературы высшей квалификационной категории Е.В. Гражданкина

Тюльган, 2023г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 года № 15 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 "Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Приказ Министерства образования Оренбургской области от 31.07. 2018 № 01-21/1451 «О формировании учебных планов среднего общего образования в образовательных организациях Оренбургской области»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05. 2020 года N249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. №345»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в ОУ, согласно требованиям ФГОС ООО (II поколения);
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Збарский И.С., Полухина В.П./ под ред. Коровиной В.Я. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). 10-11 классы (Профильный уровень). – М.: Просвещение, 2010;
- Устав МБОУ «Лицей №1» п. Тюльган, Тюльганский район, Оренбургской области;
- Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования МБОУ «Лицей №1» п. Тюльган Тюльганского района Оренбургской области;
- Положение МБОУ «Лицей №1» п. Тюльган «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования»;
- Учебный план МБОУ «Лицей №1» п. Тюльган, Тюльганский район, Оренбургской области на 2023- 2024 учебный год.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литература» относится к области гуманитарных дисциплин.
На изучение предмета на базовом уровне отводится следующее количество часов:

Года обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
11 класс	3	34	102

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература»

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и

гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

- оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного курса «Литература»

Русская литература XX века (11 класс)

И.А. Бунин. Стихотворения «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...». Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Рассказы «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», «Митина любовь», «Лапти»

А.И. Куприн. Повесть «Олеся». Рассказ «Гранатовый браслет».

М. Горький. Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль» Драма «На дне».

Поэзия конца XIX - начала XX вв. Серебряный век русской поэзии.

Творчество К.Д. Бальмонта.

Творчество В.Я. Брюсова

Творчество Н.С. Гумилёва.

Творчество И. Северянина.

А. А. Блок. Стихотворения: "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", «Вхожу я в тёмные храмы», «Фабрика», «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге», «О весна без конца и без краю». Поэма «Двенадцать»

С.А. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери». «Я покинул родимый дом...»,

«Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину», «Русь Советская», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», « Неуютная жидкая лунность», «Я последний поэт деревни». В.В. Маяковский. Творческая биография. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", «Письмо товарищу Кострову...», «Письмо Татьяне Яковлевой»), «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии». Поэма "Облако в штанах".

Литературный процесс 20-30-х годов. Тема революции и Гражданской войны в поэзии прозе.

Б. Пильняк. «Повесть непогашенной луны».

И.С. Шмелев. «Лето Господне».

М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов. Рассказы «Возвращение», «Песчаная учительница»

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Быть знаменитым некрасиво...», «Марбург».

Роман «Доктор Живаго».

А. А. Ахматова. Стихотворения: «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...»

«Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи». Поэма «Реквием».

М.И. Цветаева. "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", « Стихи к Пушкину», «О сколько их упало в эту бездну...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи о Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...»

О. Э. Мандельштам. «Воронежские тетради». Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame», "За гремучую доблесть грядущих веков..."

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».

Литература периода Великой Отечественной войны.

А.Т. Твардовский. Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю: никакой моей вины...", «В тот день, когда закончилась война», « Дробится рваный цоколь монумента...».

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты).

В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»: «Дождь», «Шоковая терапия».

Проза второй половины XX века.

В.Г.Распутин «Живи и помни»

Ю.В. Трифонов «Обмен»

В. Астафьев. «Царь рыба»

В. Шукшин. Рассказы: «Материнское сердце», «Крепкий мужик», «Волки»

Ч. Айтматов «Плаха»

Драматургия второй половины XX века.

А.В.Вампилов. «Утиная охота»

Поэзия второй половины XX века.

Поэты-барды. Б. Окуджава, В. Высоцкий, И.Бродский

Стихотворения трёх поэтов по выбору обучающегося

(Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский).

Литература конца XX — начала XXI века.

Л. Улицкая «Перловый суп».

Е. Евтушенко «Прощание с красным флагом»

Литература народов России.

Стихотворения М. Джалиля

Зарубежная литература.

Э. Хемингуэй «Старик и море»

Зарубежная поэзия.

Д.Г. Байрон, Г. Гейне.

Содержание рабочей программы с распределением часов

№ п/п	Раздел, глава	Количество часов в рабочей программе	Количество контрольных работ/изложений/сочинений	Количество лабораторных/практических работ/экскурсий
11 класс				
1	Русская литература XX века в контексте мировой художественной культуры	15	1/0/2	
2	Поэзия конца XIX-начала XX века. Серебряный век русской поэзии.	20	0/0/2	
3	Литературный процесс 20-30 -х годов. Тема революции и Гражданской войны в поэзии прозе. Сложность творческих поисков и писательских судеб.	35	0/0/4	
4	Литература периода Великой Отечественной войны.	10	0/0/2	
5	Проза второй половины XX века.	8		
6	Драматургия второй половины XX века.	3		
7	Поэзия второй половины XX века.	3		
8	Литература конца XX — начала XXI века.	2		
9	Из литературы народов России.	2	1/0/0	
10	Зарубежная литература	1		
	Повторение	1		
	Итого	99	2/0/10	

Перечень работ по полугодиям 11 класс

	Контрольные работы	Развитие речи
1 полугодие	Диагностическая контрольная работа	Литературное сочинение. 2 часа Литературное сочинение. 2 часа Литературное сочинение. 2 часа
2 полугодие	Итоговая контрольная работа	Литературное сочинение. 2 часа Литературное сочинение. 2 часа

Календарно-тематическое планирование по литературе 11 класс

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Сроки	Факт дата
	Русская литература XX века в контексте мировой художественной культуры 15 часов (12 часов на изучение программы+2рр+1кр)			
1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX века. Основные темы и проблемы.	1	1 неделя сентября	
2	Диагностическая контрольная работа.	1	1 неделя сентября	
3	Анализ результатов. И.А. Бунин. Творческая биография. Стихотворения «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	1	1 неделя сентября	
4	Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	1	2 неделя сентября	
5	Рассказы «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», «Митина любовь», «Лапти»	1	2 неделя сентября	
6-7	А.И. Куприн. Творческая биография. «Олеся». Богатство духовного мира героини.	2	2 неделя сентября	
8	Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова.	1	3 неделя сентября	
9	Пробуждение души Веры.	1	3 неделя сентября	
10-11	Рр Литературное сочинение. Анализ работ.	2	3 неделя сентября	
12	М. Горький. Творческая биография. Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль».	1	4 неделя сентября	
13	«На дне» как социально - философская драма.	1	4 неделя сентября	

14-15	Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне».	2	4-5 неделя сентября	
	Поэзия конца XIX - начала XX вв. Серебряный век русской поэзии. 20 часов (18 часов на изучение программы +2рр)			
16-17	Символизм. Творчество К.Д. Бальмонта.	2	5 неделя Сентябрь - октябрь	
18	Творчество В.Я. Брюсова	1	6 неделя октябрь	
19-20	Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилёва.	2	6 неделя октябрь	
21	Футуризм. Творчество И. Северянина.	1	6 неделя октябрь	
22	А. А. Блок. Творческая биография. Блок и символизм. Стихотворения: "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", «Вхожу я в тёмные храмы», « Фабрика»,	1	7 неделя Октябрь	
23	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге», «О весна без конца и без краю»	1	7 неделя октябрь	
24	Чтение наизусть стихотворений А.Блока	1		
25	Тема России и революции. Поэма «Двенадцать»	2	7 неделя октябрь	
26	С.А. Есенин. Творческая биография. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери».	1	8 неделя октябрь	
27	Тема России в лирике С. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину», "Русь Советская"	1	8 неделя октябрь	
28	Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ»	1	9 неделя октябрь	
29	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», « Неуютная жидкая лунность», «Я последний поэт деревни»	1	9 неделя октябрь	
30	Чтение наизусть стихотворений С.Есенина			
31-32	Рр Литературное сочинение.	2	9 неделя	

	Анализ работ.		октябрь	
33	В.В. Маяковский. Творческая биография. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", «Письмо товарищу Кострову...», «Письмо Татьяне Яковлевой»).	1	10 неделя ноябрь	
34	Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. «Прозаседавшиеся». Поэма "Облако в штанах"	1	10 неделя ноябрь	
35	Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. «Разговор с фининспектором о поэзии»	1	11 неделя ноябрь	
	Литературный процесс 20-30 -х годов. Тема революции и Гражданской войны в поэзии прозе. Сложность творческих поисков и писательских судеб. 35 часов (31 час на изучение программы +4 часа пр)			
36	Обзор русской литературы 20-30-х годов. Тема революции и Гражданской войны в поэзии и прозе. Сложность творческих поисков и писательских судеб.	1	11 неделя ноябрь	
37-38	Б. Пильняк. «Повесть непогашенной луны». Идеино-художественное своеобразие повести. Главные герои.	2	12 неделя ноябрь	
39-40	И.С. Шмелев. Жизнь и творчество. Свообразие книги «Лето Господне».	2	12 неделя ноябрь	
41-42	М.А. Булгаков. Творческая биография. История создания, проблематика романа «Мастер и Маргарита».	2	12 неделя ноябрь	
43-44	Проблема добра и зла в романе	2	13 неделя декабрь	
45	Любовь героев романа в конфликте с окружающей средой.	1	13 неделя декабрь	
46-47	Пр Литературное сочинение. Анализ работ.	2	14 неделя декабрь	
48-49	А.П. Платонов. Рассказы «Возвращение», «Песчаная учительница»	2	14 неделя декабрь	
50	Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Быть знаменитым некрасиво...», «Марбург»	1	15 неделя декабрь	
51	Чтение наизусть стихотворений Б. Пастернака.	1		
52-53	Б. Пастернак «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции. Живаго и его оппоненты.	2	15 неделя декабрь	

54	А.А. Ахматова. Творческая биография. Стихотворения: «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Сжала руки под темной вуалью...», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...»	1	15 неделя декабрь	
55	Судьба России и судьба поэта. «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Сероглазый король»	1	16 неделя декабрь	
56-58	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы.	3	16 неделя декабрь	
59	М.И. Цветаева. Творческая биография. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой. "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", « Стихи к Пушкину», «О сколько их упало в эту бездну...»	1	17 неделя январь	
60	Тема Родины и любви. "Тоска по родине! Давно...", «Стихи о Москве», «Мне нравится, что вы больны не мной...»	1	17 неделя январь	
61	О.Э. Мандельштам. «Воронежские тетради». Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame», "За гремучую доблесть грядущих веков..."	1	17 неделя январь	
62	Чтение наизусть стихотворений А. Ахматовой, М.Цветаевой, О. Мандельштама	1		
63	М.А. Шолохов. Творческая биография.	1	18 неделя январь	
64-65	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	2	18 неделя январь	
66-67	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	2	19 неделя январь	
68	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	19 неделя январь	
69-70	Рр Литературное сочинение. Анализ работ.	2	20 неделя февраль	
	Литература периода Великой Отечественной войны. 10 часов (8 часов на изучение программы+2 часа рр)			
71	А.Т. Твардовский. Творческая биография.	1	20 неделя февраль	

7 2	Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю: никакой моей вины...", «В тот день, когда закончилась война», « Дробится рваный цоколь монумента...»	1	21 неделя февраль	
73-7 4	А.И. Солженицын. Творческая биография. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	21 неделя февраль	
7 5- 7 6	Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты)	2	22 неделя февраль	
77-78	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»: «Дождь», «Шоковая терапия».	2	22 неделя февраль	
79 - 80	Рр Литературное сочинение. Анализ работ.	2	22 неделя февраль	
Проза второй половины XX века. (8 часов)				
81-82	В.Г.Распутин «Живи и помни»	2	23 неделя февраль	
83	Ю.В. Трифонов «Обмен»	1	23 неделя февраль	
84	В. Астафьев. Проблемы нравственности в повести «Царь рыба»	2	24 неделя март	
85-86	В. Шукшин. Рассказы: «Материнское сердце», «Крепкий мужик», «Волки»	1	24 неделя март	
87-88	Ч. Айтматов «Плаха»	2	24 неделя март	
Драматургия второй половины XX века. (3 часа)				
89- 90-91	А.В.Вампилов. Темы и проблемы современной драматургии. «Утиная охота»	3	25 неделя март	
Поэзия второй половины XX века. (3 часа)				
92 - 93-94	Поэты-барды. Б. Окуджава, В. Высоцкий, И.Бродский. Стихотворения трёх поэтов по выбору обучающегося	3	26 неделя март	

	Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.			
	Литература конца XX — начала XXI века. (2 часа)			
95	Л. Улицкая «Перловый суп».	1	27 неделя апрель	
96	Е. Евтушенко «Прощание с красным флагом»	1	27 неделя апрель	
	Литература народов России. 2 часа (1 час на изучение программы+1кр)			
97	Стихотворения М. Джалиля	1	28 неделя апрель	
98	Итоговая контрольная работа.	1	28 неделя апрель	
	Зарубежная литература. (2 часа)			
99	Анализ результатов. Э. Хемингуэй «Старик и море»	1	29 неделя апрель	
100	Зарубежная поэзия. Д.Г. Байрон, Г. Гейне.	1	30 неделя апрель	
	Повторение. (2 часа)			
101-102	Повторение	2	31 неделя апрель	

